

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

**О возможности проведения вступительных испытаний на обучение  
по программам ассистентуры-стажировки в 2025 году  
с использованием дистанционных технологий**

Исполнение (представление) концертной (творческой) программы осуществляется в объеме одного отделения концерта.

Возможно предоставление концертной программы дистанционно, в записи (горизонтальная съёмка, обязательно должны быть видна дата съёмки видео).

*Технические требования к видеоматериалу:*

- Видеозапись должна быть сделана не ранее 01 апреля 2025 года.
- Видеозапись должна быть записана только в высоком качестве разрешения (не менее 720p (HD)). Видеозапись не должна содержать посторонних шумов и помех.
- Запись должна быть произведена в горизонтальном положении экрана.
- Камера выстроена так, чтобы в кадр попадал поступающий в полный рост, инструмент и концертмейстер (если есть). Обрезание в кадре ног не допускается.
- Исполнение программы под фонограмму не допускается.
- Запись звука голоса и инструмента должна быть естественной и без дополнительных звуковых эффектов аппаратуры. Естественная акустика (зал, холл) допускаются.
- Фон позади выступающего должен быть нейтральным без лишних предметов.
- Внешний вид выступающего – концертное платье или костюм.
- Последовательность исполняемых произведений поступающий определяет самостоятельно.
- Поступающий перед началом исполнения программы должен представиться (дата осуществления видеозаписи, имя, фамилия, возраст, город) и объявить свою программу выступления. Допускается текст за кадром.
- Все произведения программы исполняются подряд друг за другом и запись должна быть произведена одним файлом без прерывания и монтажных склеек, без наложения аудиодорожек.
- Ссылка на видеозапись конкурсного выступления высылается на почту приёмной комиссии ([aspirantura@samgik.ru](mailto:aspirantura@samgik.ru), [priem@samgik.ru](mailto:priem@samgik.ru)).
- Название видеофайла должно содержать ФИО участника (например, Мария Иванова, программа по специальности).

Собеседование (коллоквиум) проводится по теме реферата, а также общим вопросам истории, теории и методики исполнительского искусства.

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний соответствуют уровню требований к выпускникам, освоивших ООП высшего образования направлений подготовки в области музыкального искусства уровней «специалитет» или «магистратура».